

SARA CANO PRESENTA  
**SINTEMPO**

DANZA CONTEMPORÁNEA DE RAÍZ FLAMENCA



Detente, instante...



## **SOBRE EL PROYECTO**

Sintempo, segundo trabajo de Sara Cano, es un solo de danza en el que la coreógrafa busca crear un espacio escénico propio en el que poder desarrollar una danza anacrónica, hecha de pasados, presentes y futuros, una danza sin tiempo... simplemente personal. Sintempo busca poder hablar del paso del tiempo, de lo pasado, lo presente, lo atemporal, lo rápido, lo lento, lo estático, lo que permanece y lo que se va y, en definitiva, de las sensaciones y reacciones que todo esto produce en la creadora en este momento presente que vive su cuerpo y su conciencia. El trabajo de esta coreógrafa, situada a caballo entre lo español y lo contemporáneo, se ha caracterizado por el mestizaje de lenguajes coreográficos en continuo proceso de búsqueda hacia un estilo propio.





"¡Instante sagrado y fugaz, detente, eres tan hermoso! ¡Dame la eternidad!"

Fausto (Goethe)



*"El Sueño va sobre el Tiempo  
Flotando como un velero.  
Nadie puede abrir semillas  
En el corazón del Sueño..."*

*La leyenda del tiempo, Federico García Lorca*

**SinTempo** toma como punto de partida una nueva revisión de la famosa Leyenda del Tiempo, creando un mundo onírico en el que poder butear (acción de bailar butoh) para encontrar mi propia danza subconsciente en la que lo grotesco y lo oscuro se dan la mano con lo luminoso y lo sublime, para representar así el nacimiento del propio Tiempo.





*"Que baile todo conmigo cuando bailo.  
Que bailen mi pasado y mi futuro.  
Todas las veces que no pude bailar  
Que bailen cuando bailo.  
Que bailen mis recuerdos con mis huesos  
Y mi dolor que también baile con mi dicha.  
Que baile todo conmigo cuando bailo"*

*Lucas Pablo Condro y Pablo Messiez*









## SOBRE LA COMPAÑÍA

Sara Cano Compañía de Danza nace como un espacio de creación en el que poder crear un lenguaje coreográfico propio, en el que la experimentación y la apertura hacia nuevos horizontes sean las constantes a seguir para encontrar una danza personal y genuina, mirando siempre al futuro pero sin perder la fuerza de la tradición.

Siempre a caballo entre lo conceptual de lo contemporáneo y lo visceral de lo español, Sara Cano Compañía de Danza comenzó su trayectoria en el 2014, presentando su primer trabajo, **A Palo Seco Redux**, en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid, siendo galardonada con el Primer Premio de Coreografía de Solo, Premio a la Mejor Composición Musical Original, Premio Compañía Invitada a Certámenes Internacionales y Premio Suma Flamenca. Esta pieza también fue galardonada con el Segundo Premio de Coreografía y Premio de Público en el Certamen Costa Contemporánea de Almería, además de haber sido programada en numerosos festivales nacionales como Cádiz en Danza, Danza Xixón, Bienal de Sevilla, Sismógraf de Olot, Lekuz Leku de Bilbao, Trayectos de Zaragoza y Masdanza Maspalomas, entre otros.

Su primera pieza larga, **A Palo Seco**, fue elegida Espectáculo Recomendado para el catálogo 2015 por Red Escena, formó parte del ciclo Viaje al Centro de la Danza del Centro de Danza Canal, además de formar parte de la programación de Red Madrid y PLATEA en el ámbito nacional y de la programación de la Bienal de Flamenco de Holanda 2017, desarrollándose aún su proyección internacional.

Su segundo espectáculo, titulado **SinTempo** ha recibido el apoyo institucional del Centro de Danza Canal, recibiendo una residencia artística además de la programación de su estreno en el ciclo Abierto en Canal en la Sala Negra de los Teatros del Canal.









## EQUIPO ARTÍSTICO

*Dirección, coreografía e interpretación:* Sara Cano

*Textos:* Sara Cano (Escena Todo Conmigo: generado a partir de texto de Lucas Condró y Pablo Messiez)

*Dirección en escenas con texto:* Teresa Rivera

*Voz en off:* Carlos Olalla, Sara Cano

*Composición musical original*

*y espacio sonoro:* Héctor González Sánchez

*Voz y arreglos vocales:* Sandra carrasco

*Violín y arreglos de cuerda:* Vic Guadiana

*Músicas preexistentes:* Olafur Arnalds y Germán Díaz

*Diseño de iluminación:* Gloria Montesinos (A.a.i.)

*Diseño de sonido:* Jorge Díaz "Roy"

*Diseño de vestuario y espacio escénico:* Elisa Sanz

*Ejecución de vestuario:* Dolores Durán,

Elisa Sanz y María Calderón

*Calzado:* Gallardo

*Operador de iluminación:* Gloria Montesinos (A.a.i.)

*Operador de sonido:* Jorge Díaz "Roy"

*Operador de maquinaria:* Oscar Alonso "Rusti"

*Imagen y diseño gráfico:* marcosGpunto

*Vídeo:* Eva Viera

*Producción:* Sara Cano Compañía de Danza

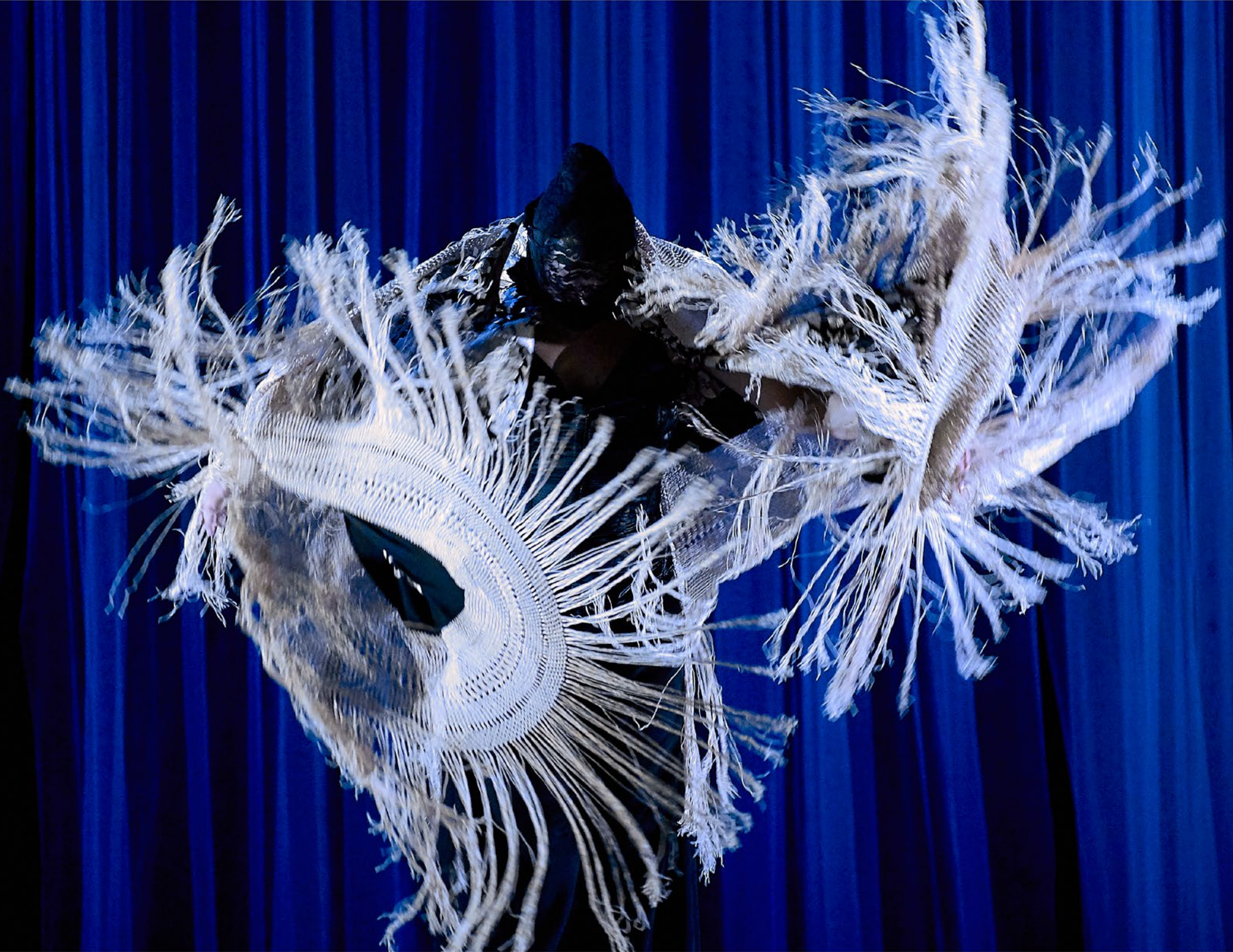
*Ayudante de producción:* David Arrabal

*Distribución:* Elena Santonja ESMANAGEMENT

DURACIÓN ESTIMADA: 60 MINUTOS











SARA CANO PRESENTA  
**SINTEMPO**  
DANZA CONTEMPORÁNEA DE RAÍZ FLAMENCA

**DIRECCIÓN**

Sara Cano Durán  
66765205  
sarcanduran@gmail.com  
www.saracano.es

**DISTRIBUCIÓN**

Elena Santonja  
ESMANAGEMENT  
666203137  
es@esmanagement.es  
www.esmanagement.es