SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA GOBBRADO PRINTERIO MANTERIO PROPERTO DE INMA PER PROPERTO POR ANTIGUE CANCIDADA POR LA MISICA POR LA "La espera es el material del que está hecha la vida, la de todos y cada uno de nosotros" - Miguel Albero







Música preexistente: Nils Frahm y Olafur Arnalds Música Original: Antonia Jiménez y Mercedes Cortés

Diseño de sonido: Jorge Díaz

Iluminación y sonido: Manuel Martínez

Escenografía: Oscar Alonso Vestuario: Dolores Durán

Fotografía y diseño Gráfico: marcosGpunto

Vídeo: **Eva Viera**

Producción: Sara Cano Compañía de Danza Ayudante de producción: David Arrabal

Distribución: Elena Santonja · esmanagement.es

LA ESPERA es un solo de danza contemporánea de 45 minutos de duración.

Número de intérpretes: Uno

Número de personas en gira: Dos (un técnico y una bailarina)



Desde esta soledad, desde esta espera que rige mis dias, empiezo a creer en este nuevo estado: este estado de buena esperanza. Desde esta oscuridad incierta que me rodea, busco ese destello, el primer destello donde todo es inesperado, y donde lo nuevo se hace esperanza, dibujando sonrisas que me asaltan en cualquier momento. Este estado de esperanza que todo lo llena, que da sentido a todo pero también me llena de preguntas y de miedos. Esta espera que llena mis ojos de lágrimas, cargadas de sueños y de vida. Esta mezcla de ceguera y gozo, esta buena espera... Esperanzadamente, sí; aquí permanezco.

Entre el vaivén de los acontecimientos, entre el tintineo constante de la vida, en algún lugar dentro de mí misma te pienso, te sueño, te deseo. Esperanzadamente te espero. Pacientemente y, al mismo tiempo, me desespero por saber de ti: el misterio más grande, el milagro más perfecto... Mi precioso regalo, mi primer destello, donde todo es inesperado, donde todo es nuevo, donde lo más grande es lo más pequeño... Sí, así, desde aquí, esperanzadamente... te espero.

SARA CANO

Reloj de arena, fila, marquesina, paciencia, resignación, templanza, cronograma, citación, boleto, calendario, despertador, parada.

Aperos de labranza de la espera, objetos de esperar, recursos varios, argumentos útiles, ayudas.
Porque esperar es actividad con mil aristas que requiere de báculos y escudos, que construye en torno suyo un mundo entero donde nada nos sobra ni amortigua, si mitiga o entretiene o edulcora, si distrae o mata el tiempo o lo golpea.

Lectura, calceta, andén,
rosario, meditación, sudoku,
contemplación, tebeo, crucigrama,
dominó, televisión, ganchillo.
Todo sirve, nada estorba,
Si eres hábil habrás sabido usarlos,
En su justa medida o sin medida,
Logrando que esa espera se te alivie,
Que sean el bálsamo que tanto precisabas.

APEROS DE LABRANZA (MIGUEL ALBERO)

