

SARA CANO
A PALO
SECO REDUX

EN ESPACIOS NO
CONVENCIONALES



A woman with long brown hair, wearing a black jacket, a striped shirt, blue jeans, and colorful sneakers, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning forward with one leg extended back and her arms reaching out. The background is a vibrant wall covered in graffiti, featuring large letters and various colors like pink, blue, and yellow. The text "DANZA CONTEMPORÁNEA DE RAÍZ FLAMENCA" is overlaid on the left side of the image in a stylized, purple font with a white outline. The text "DURACIÓN: 15 MINUTOS" is overlaid on the bottom right in a similar style.

DANZA
CONTEMPORÁNEA
DE RAÍZ
FLAMENCA

DURACIÓN:
15 MINUTOS

A PALO SECO

(REDUX)

es una pieza corta de solo a través de la cual emprendo la búsqueda de un lenguaje coreográfico flamenco y contemporáneo a la vez. Un lugar propio y genuino en el que hacer crecer mi danza y mi forma de entender el flamenco.





FICHA ARTÍSTICA:

Coreografía e Interpretación: Sara Cano

Música Original: Héctor González Sánchez

Voz: Alberto Funes

Diseño de Vestuario: Sara Cano

Realización de Vestuario: Dolores Durán

Producción: Sara Cano Compañía de Danza

Ayudante de Producción: David Arrabal

Distribución: Elena Santonja

ESMANAGEMENT

PREMIOS RECIBIDOS

XXIII CERTAMEN DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO
DE MADRID:

- PRIMER PREMIO DE COREOGRAFÍA DE SOLO
- PREMIO A LA MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL
- PREMIO SUMA FLAMENCA 2015
- PREMIO INTERCAMBIO DE COMPAÑÍAS INVITADAS EN
CERTÁMENES INTERNACIONALES.

CERTAMEN COSTA CONTEMPORÁNEA:

- SEGUNDO PREMIO DE COREOGRAFÍA
- PREMIO DEL PÚBLICO

HISTÓRICO DE FUNCIONES:

2014: Certamen Internacional de Danza Española y Flamenco

2015: Sala Berlanga Madrid, Teatro Tomás Valiente (Fuenlabrada), Costa Contemporánea (Cabo de Gata), Palacio de Congresos de Santander, Museo Reina Sofía (Madrid), Festival Cádiz en Danza, Festival Nexos (Barbate), Festival Huellas (Aracena), CC Bessós (Barcelona), Danza Xixón

2016: Festival Sismógraf (Olot), Maldá en Danza (Barcelona), Villa Real en Danza, Festival Lekuz Leku (Bilbao), Festival Trayectos (Zaragoza), Cuadernos Escénicos (Garachico), Festival Quincegotas (A Coruña), Feslida (Castellón), Bienal de Sevilla, Festival Masdanza (Maspalomas)

2017: Bienal de Holanda (Rotterdam, Maastricht)), Madrid DID Distrito Latina, Madrid DID Alcobendas, Madrid DID Centro de Danza Canal, Danza Xixón, Festival Flamenco de Almere (Holanda)

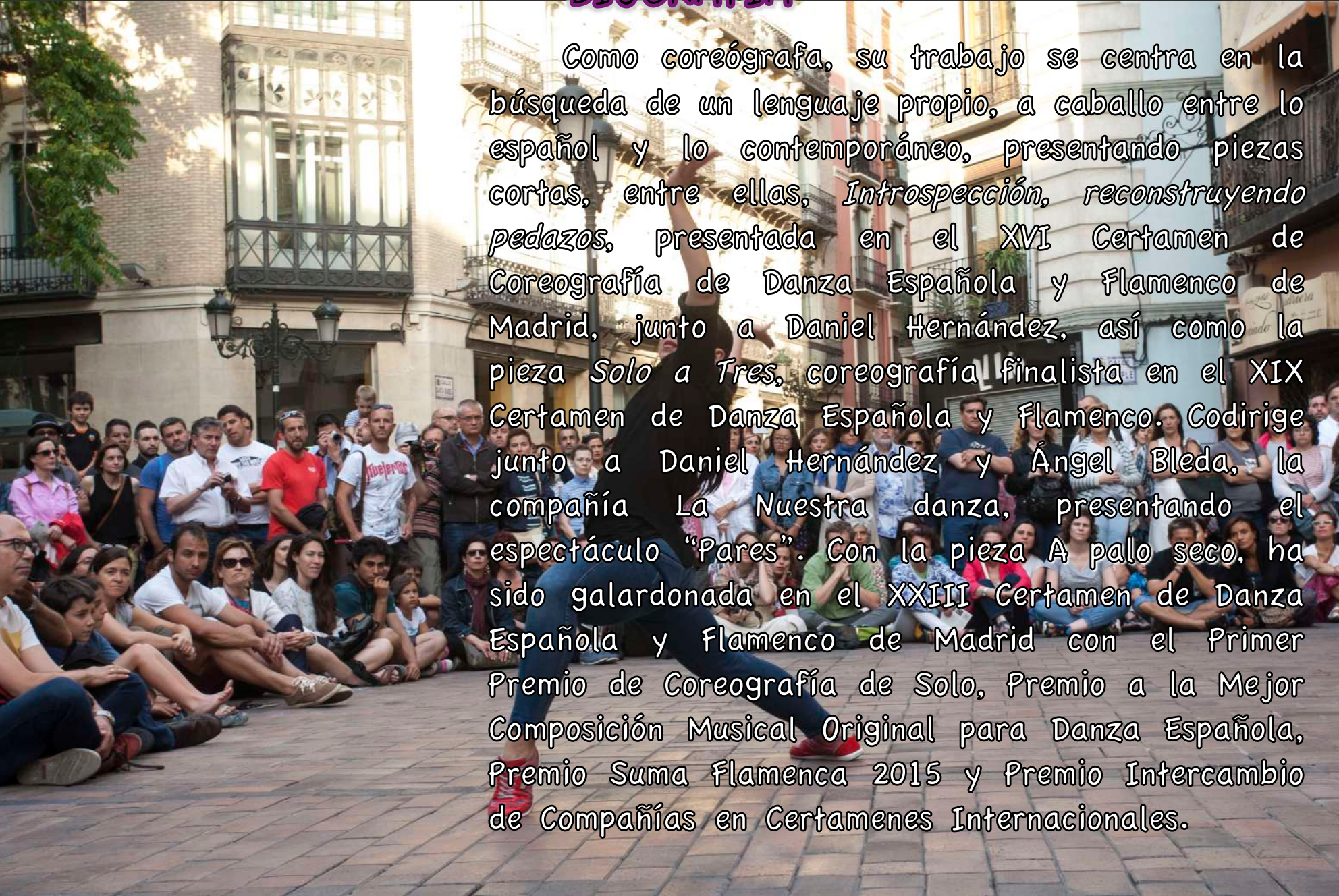
2018: Bienal de Flamenco de Eslovenia (Eslovenia), Flamenco Festival Dusseldorf (Alemania)

BIOGRAFÍA

De ecléctica formación, Sara Cano es una bailarina y coreógrafa cuyos estilos abarcan desde la danza contemporánea a la española, el folclore y el flamenco. Graduada en Coreografía e Interpretación de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, en la actualidad estudia Pedagogía de Danza Española.

Como bailarina, ha formado parte de la Gitana Cortés Company, dirigida por Joaquín Cortés, Cruceta Ballet Flamenco, Malucos Danza, dirigida por Carlos Chamorro, Ibérica de Danza y la Fundación Antonio Gades. Desde el 2008 forma parte de Teresa Nieto en Compañía, con la que ha estrenado los últimos espectáculos de la compañía incluyendo "El Ajuar", creado e interpretado a dúo junto a Teresa Nieto.

BIOGRAFIA

A photograph of a flamenco dancer in a black dress and red shoes performing a high kick in a public square. A large crowd of people is sitting on the ground and standing around, watching the performance. The background shows historic buildings with balconies and street lamps.

Como coreógrafa, su trabajo se centra en la búsqueda de un lenguaje propio, a caballo entre lo español y lo contemporáneo, presentando piezas cortas, entre ellas, *Introspección*, reconstruyendo pedazos, presentada en el XVI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid, junto a Daniel Hernández, así como la pieza *Solo a Tres*, coreografía finalista en el XIX Certamen de Danza Española y Flamenco. Codirige junto a Daniel Hernández y Ángel Bleda, la compañía La Nuestra danza, presentando el espectáculo "Pares". Con la pieza *A palo seco*, ha sido galardonada en el XXIII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid con el Primer Premio de Coreografía de Solo, Premio a la Mejor Composición Musical Original para Danza Española, Premio Suma Flamenca 2015 y Premio Intercambio de Compañías en Certámenes Internacionales.

A woman with long dark hair, wearing a black zip-up jacket, is looking upwards with her head tilted back. She is standing in front of a wall covered in graffiti. The graffiti includes the words "Free your Mind" in a stylized black font, surrounded by pink and blue geometric shapes and yellow circles. Her hands are raised, with fingers spread, as if she is reaching towards the wall or expressing a feeling.

CONTACTO:

**ELENA SANTONJA
(ESMANAGEMENT)**

elena@esmanagement.es

www.esmanagement.es

+34 666 20 31 37

SARA CANO

sarcanduran@gmail.com

+34 667 65 20 52

www.saracano.es

www.facebook.com/saracanobailarina